

## **Rajz és vizuális kultúra**

### **Osztályozó vizsga 9. évf.**

#### **A 9. évf. rajz és vizuális kultúra ismeretanyaga, követelménye**

A köznapi vizuális kommunikáció során értelmezhető vizuális közlések létrehozása a közlés céljának megfelelő formában és alkalmas technikával.

Tárgyak, vizuálisan érzékelhető jelenségek ábrázolása, valamint elképzelt dolgok, elvont gondolatok, érzések kifejezése különböző vizuális eszközökkel.

A képzetekben gazdag vizuális képi látásmód alkalmazása és ennek árnyalt vizuális kifejezése se.

Időben és térben eltérő kultúrák és művészeti korszakok művészi értékeire vonatkozó ismereteinek bemutatása, értelmezése és elemzése.

1. A vizuális közlés, kifejezés legfontosabb eszközeinek (pont, vonal, sík- és térformák, felület, tónus, szín, szerkezet/kompozíció, képi motívumok) a vizuális közlésben, kifejezésben betöltött szerepének ismerete, és használata

2. A színharmóniák, szinkontrasztok (fény—árnyék, hideg—meleg, komplementer, magábanvaló, szimultán, mennyiségi, minőségi) felismerése. Színritmusok.

3. Ábrázoló jellegű rajz készítése során természeti és mesterséges formák karakterét meghatározó főbb, a felismerhetőséget biztosító arányok helyes megfigyelése és visszaadása.

4. Az axonometrikus ábrázolás szabályai, csonkolások, új formák létrehozása. Belső szerkezet, felezések, harmadolások.

5. Az őskor, ókor legnagyobb művészeti alkotásainak megismerése, felismerése.

#### **Az osztályozó vizsga leírása**

##### **Gyakorlati rész:**

Egyszerű műszaki jellegű rajz készítése szerkesztve ceruzával és szerkesztőeszközökkel.

##### **Írásbeli rész:**

Teszt megoldása a rajz és vizuális kultúra ismeretanyagából.

1. Mi a konstruktív színelmélet alapja?

---



2. Mit nevezünk főszínek? Melyek ezek?

---

---

---

3. Mit nevezünk mellékszínek? Melyek ezek?

---

---

---

4. Mely szíkontrasztokra építenek ezek a festmények?



---

---

---

5. Mi a különbség az additív és a szubsztraktív színkeverés között?

---

---

---

---

6. Nevezd meg a képeken lévő műalkotásokat, sorold a megfelelő művészettörténeti stíluskorszakba!



---

---

---

---

---

---

---

---