

Művészettörténet Osztályozóvizsga 11. évf.

A 11. évf. művészettörténeti ismeretei

A reneszánsz művészete

Az itáliai reneszánsz. A quattrocento nagy művészeinek, Leonardo, Raffaello, Michelangelo munkássága, művei

Az építészetben használt formai jegyek.

A szobrászat és festészet stílusjegyei, a reneszánsz gondolkodás megjelenése.

Barokk művészet

Az európai barokk építészet, szobrászat és festészet fő jellemzői.

Az egyházi és udvari barokk az abszolutisztikus államokban, különösen Spanyolországban, Franciaországban.

Holland területen kialakult protestáns barokk művészet jellemzői, az itt kialakult új festészeti műfajok.

A barokk művészet Magyarországon

A barokk templom és kastélyépítészet Magyarországon. A barokk főnemesi kultúra emlékei.

A klasszicizmus és romantika művészete

Klasszicizmus és romantika művészete

Az európai klasszicizmus és romantika irányzatainak építészeti, szobrászati és festészeti emlékei, különösen a franciaországi emlékekre.

A klasszicista, a historizáló és eklektikus építészet jellemzői.

A klasszicizmus és a romantika szobrászatának és festészetének törekvései, egy-egy jelentős alkotójuk.

Klasszicizmus és romantika Magyarországon

Klasszicizmus, és romantika Magyarországon. A klasszicista portré és tájkép és festészet képviselői. A romantika magyarországi sajátosságai.

A nemzeti történelem eseményeit feldolgozó festészet és szobrászat.

A századforduló művészete

A szimbolizmus festészeti törekvései, a szecesszió festészetének követői.

A szecesszió építészete, iparművészete és központjai /Anglia, Franciaország, Németország, Bécs, Spanyolország/

Az impresszionizmus és belőle fejlődő irányzatok

Impresszionizmus, posztimpresszionizmus

Az impresszionizmus, neoimpresszionizmus és posztimpresszionizmus festészeti törekvései. Francia impresszionisták. Pointilista neoimpresszionisták.

Cezanne, Van Gogh és Gauguin munkássága és hatása a következő generációra.

A tanulók képesek legyenek a művészeti ágak (képzőművészet, építészet, iparművészet) legfontosabb jellemzőinek felismerésére, a megtanult korszakokból származó műalkotások rendszerezésére, stílusjegyeik alapján történő besorolásukra.

Az írásbeli vizsga tesztkérdésekből, képek felismeréséből, besorolásából áll.

Művészettörténet
Osztályozóvizsga 11. évf.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



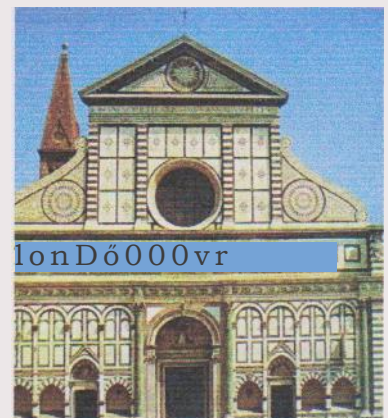
7.



8.



9.



10.



11.



12.



Művészettörténet Osztályozóvizsga 11. évf.

1. Sorold be a képeket a megfelelő művészettörténeti korszakokba! Számokkal válaszolj!

reneszánsz: _____ **barokk:** _____

klasszicizmus: _____ **romantika:** _____

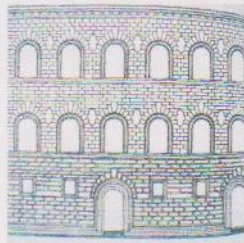
2. Nevezd meg a műalkotásokat, az alkotók nevét !

Műalkotások címe:	Az alkotók neve:
10. : _____	_____
4. : _____	_____
_____	3. : _____
_____	8. : _____
_____	5. : _____

3. Határozd meg a fogalmakat! Rendelj hozzá képeket!

Fogalom meghatározása:	Kép:
1. Pieta: _____	_____
_____	_____
2. Neogótika: _____	_____
_____	_____
3 Camera obscura: _____	_____
_____	_____

4. Sorold be a megfelelő művészettörténet korszakba a rajzokat!



5. Írd le a reneszánsz festészet jellemzőit!